

Donald Sulzen è uno dei pochi pianisti che abbia ottenuto un notevole riconoscimento internazionale in due sfere della musica classica. L'artista accompagna alcuni dei cantanti più acclamati nel mondo, come *Anna Caterina Antonacci*, *Laura Aikin*, *Doris Soffel*, *Thomas E. Bauer*, *Thomas Cooley* e *James Taylor*. È inoltre il pianista del famoso *Münchener Klaviertrio*. Il *London Times* lo definisce “brioso e stimolante” e il *Süddeutsche Zeitung* loda la sua interpretazione in quanto “intelligente e di livello superiore.”

Nato a Kansas City (USA), Donald Sulzen ha studiato inizialmente in varie università laureandosi poi con lode all'*École Normale de Musique* a Parigi (*Jules Gentil*). Sotto la direzione di *Joseph Banowetz* e *Harold Heiberg* ha ottenuto la nomina di maestro di musica summa cum laude alla *North Texas State University*. Si è successivamente trasferito in Europa, dove ha seguito corsi di perfezionamento sul Lied tedesco con *Martin Katz*, *Geoffrey Parsons* e *John Wustman*.

La sua attività artistica l'ha portato nelle sale dei concerti più illustri d'Europa, degli Stati Uniti, America del Sud e Giappone. Ha inoltre partecipato a numerose trasmissioni radiotelevisive, tra cui: *Bayerischer Rundfunk, Monaco*; *WDR, Colonia*; *Radio France, Parigi*; *RAI 1, Roma*; *RAI 3, Napoli*; *Südfunk Stoccarda*; *Radio Bremen*; *Nippon-TV Tokyo*. Più di 30 incisioni CD con *Orfeo International*, *EMI-Toshiba*, *Koch International*, *Arte Nova*, *Amati*, *Genuin* e *cpo* dimostrano l'alto livello musicale del pianista. Le sue pubblicazioni più recenti comprendono “Antonín Dvořák – Piano Trii Op. 65 / Dumky Trio, Op. 90” (Genuin) e “Georg Schumann / Piano Trii 1 & 2” (cpo), entrambi con il *Münchener Klaviertrio*.

Dopo aver insegnato per alcuni anni alla *Hochschule für Musik und darstellende Kunst “Mozarteum”* a Salisburgo, ha accettato di lavorare come professore di Lied alla *Hochschule für Musik und Theater* a Monaco, città in cui risiede. Ha accompagnato giovani artisti nei corsi di perfezionamento di *Astrid Varnay*, *Eleanor Steber*, *Magda Olivero*, *George Shirley* e *Hermann Prey*. Donald Sulzen organizza inoltre corsi di perfezionamento per cantanti e pianisti in America, Europa e Giappone (*Yale University*, *Cursos Internacionales “Manuel de Falla”, Granada ...*). Da regolarmente concerti con artisti illustri quali *Anna Caterina Antonacci*, *Laura Aikin*, *Doris Soffel*, *Ofelia Sala*, *Marilyn Schmiege*, *Thomas E. Bauer*, *Thomas Cooley* e *James Taylor*. Con il flautista *Don Bailey* gestisce *Voyage Unlimited*, una organizzazione *not-for-profit*, che si dedica all'esecuzione, alla registrazione e pubblicazione di musica da camera sia innovativa, che tradizionale per flauto.

Dal 2001 è il pianista ufficiale del *Münchener Klaviertrio*, fondato dal violoncellista Gerhard Zank nel 1982. L'originalità di Donald Sulzen si manifesta nella sua capacità di “far incontrare” musicisti del suo trio e cantanti, la cui collaborazione porta ad incisioni uniche, tra cui opere di Joseph Haydn, Alberto Ginastera, Ned Rorem ed Astor Piazzolla.